

# **GLOSARIO DE CULTURA DIGITAL**

**CONCEPTOS CLAVE PARA COMPRENDER LAS PLATAFORMAS, LAS REDES  
SOCIALES Y EL ECOSISTEMA DIGITAL**

**Este glosario ha sido elaborado por el equipo investigador de Child Heroes con el propósito de **facilitar la comprensión** de términos propios del mundo digital que, o bien no eran ampliamente conocidos, o bien se utilizaban con una concepción limitada.**

**Su objetivo es **compartir conocimiento**, ampliar el vocabulario especializado y contribuir al desarrollo de una mirada más precisa dentro de la sociología digital y la investigación online. A través de estas definiciones, buscamos **ofrecer herramientas claras y accesibles** que permitan interpretar mejor las dinámicas, lenguajes y fenómenos que configuran la **vida digital contemporánea**.**

**Diseñado por:**  
**Ignacio Ceinos Fernández**  
**Camila González Veleiro**

**Junio de 2026**



## **AFFORDANCES:**

Siguiendo el concepto de Schwartz y Neff (2019), “affordances” hace referencia a las posibilidades de acción que ofrece el diseño técnico de una plataforma a sus usuarios, es decir, aquello que un sistema “permite hacer” en función de su arquitectura y funcionalidades.

Las “gendered affordances” aluden a la manera en que las plataformas digitales facilitan o restringen determinadas prácticas y comportamientos de forma diferenciada según las construcciones sociales y culturales de género, afectando tanto a quienes diseñan la tecnología como a quienes la utilizan.

## **ALGORITMO:**

Un algoritmo es el conjunto de instrucciones que le dicen a una máquina qué hacer para tomar decisiones.

Un algoritmo en las redes sociales es un mecanismo que procesa datos para tomar decisiones automáticamente sobre el funcionamiento de la plataforma. Su funcionamiento se basa en la detección de patrones del usuario en la aplicación (por ejemplo, qué tipo de contenido le atrae), aprender con el tiempo para ajustar los resultados y tomar decisiones sobre el contenido que muestra y recomienda. Por tanto, el algoritmo actúa como un filtro que organiza nuestra experiencia en la plataforma y condiciona cómo interactuamos con ella.

## APIS:

SAPI son las siglas del inglés application programming interface, que, traducido al español, significa interfaz de programación de aplicaciones. Es un intermediario digital que permite a dos plataformas web comunicarse entre sí para compartir información y funcionalidades. Así, actúa como un traductor o puente que intercambia datos entre dos sistemas sin necesidad de conocer los detalles internos de cada sistema. por tanto, permite a las personas usar funciones de otras aplicaciones sin necesidad de crearlas desde cero. Por ejemplo, permite a tu aplicación móvil del tiempo comunicarse con datos meteorológicos oficiales.

## ARQUITECTURA DE PLATAFORMA:

La arquitectura de plataforma se refiere al conjunto de decisiones técnicas y organizativas que determinan cómo funciona una plataforma digital y cómo pueden interactuar los usuarios con ella. En otras palabras, es el “diseño invisible” que define qué se puede hacer, cómo se puede hacer y quién puede hacerlo dentro de un entorno digital. por tanto, la arquitectura de una plataforma opera a diferentes niveles, por ejemplo desde un plano más técnico (Cómo está construida la plataforma: bases de datos, algoritmos, sistemas de recomendación, APIs, etc.), hasta el nivel relacional (Cómo se conectan usuarios, creadores, anunciantes etc.).

Conocer cómo funciona la arquitectura resulta fundamental para estudiar cómo una plataforma modela comportamientos, incentiva determinadas prácticas y limita otras. Por ejemplo, un botón de “me gusta” fomenta la búsqueda de aprobación o un algoritmo que prioriza contenido viral puede favorecer la polarización.



## **BACKUP:**

Un backup es un duplicado de un archivo informático que se guarda en previsión de la pérdida o destrucción del original (Real Academia Española, s.f.)

## **BANEAR:**

Banear o bannear es un anglicismo (del inglés ban, que significa prohibir) que significa restringir o bloquear el acceso de un usuario a un foro, chat, servidor o plataforma. Es un castigo por incumplir normas, que puede ser temporal o definitivo.

## **BANNER:**

Elemento visual, generalmente horizontal y de gran tamaño, que aparece en la pantalla de una plataforma o sitio web para presentar información importante o mostrar publicidad.

## **BOT:**

Abreviatura de robot. Un bot es un programa informático que opera de forma automatizada para interactuar con otros sistemas o con usuarios siguiendo reglas previamente definidas. Generalmente se utiliza para ejecutar tareas repetitivas o programadas. En contextos como la atención al cliente o la gestión de redes sociales, estos sistemas pueden configurarse para responder automáticamente a preguntas básicas o gestionar interacciones simples con los usuarios.

Un bot en Telegram es una cuenta automatizada basada en software, desarrollada por terceros mediante la API de Telegram, que funciona dentro de la propia plataforma sin necesidad de instalar programas adicionales. Opera como un asistente virtual o pequeño programa integrado que realiza tareas sin intervención humana.



## **CAPITALISMO DE PLATAFORMAS:**

Es un modelo económico y empresarial contemporáneo donde empresas tecnológicas líderes operan como intermediarios digitales que conectan a usuarios, proveedores y clientes a través de internet. Su núcleo es la extracción, control y monetización de datos para generar valor, configurando una nueva infraestructura digital que organiza el trabajo y el consumo.

## **CLICKBAIT:**

Del inglés “cebo del click” es la estrategia de titulares online o miniaturas diseñadas para atraer clics mediante exageración, ambigüedad o promesas llamativas que no siempre coinciden con el contenido real. Su objetivo es captar atención rápidamente y aumentar así las visitas o interacción.

## **CONSENTIMIENTO VICIADO:**

El consentimiento viciado hace referencia al acuerdo aparente para la realización de un acto de contenido sexual que ha sido obtenido mediante violencia, intimidación, abuso de poder o aprovechamiento de una situación de vulnerabilidad, de modo que la voluntad de la persona se encuentra limitada o anulada. Conforme al artículo 178.2 del Código Penal español, el consentimiento no es válido cuando no se expresa de forma libre, voluntaria e informada, incluyendo aquellos casos en los que la decisión de la víctima está condicionada por factores físicos, psicológicos, relacionales o estructurales que restringen su capacidad real de elección.

## **COOKIES:**

Pequeños archivos de información que un sitio web guarda en el dispositivo del usuario para recordar información relevante, como preferencias, sesiones iniciadas o actividad de navegación. Se utilizan para mejorar la experiencia, personalizar contenido o realizar seguimiento con fines analíticos o publicitarios.

## **CULTURA DE LA CANCELACIÓN**

También llamado por su término en inglés cancel culture, hace referencia al fenómeno social y digital donde se retira masivamente el apoyo o reconocimiento a personas o empresas tras acciones o comentarios considerados inaceptables, ofensivos o inmorales. Funciona como una forma de castigo público que busca imponer responsabilidad social y hacer "justicia" rápida, convirtiéndose para muchos en la única forma de frenar conductas inapropiadas o de poder ante la falta de otras vías de regulación. La persona cancelada puede enfrentar desde pérdida de reputación hasta la ruina profesional o problemas de salud mental, como ansiedad y depresión.



## **DATAFICACIÓN**

Término que hace referencia al fenómeno social mediante el cual aspectos de la vida cotidiana se transforman en datos cuantificables para su análisis o monetización. Ahora, acciones y eventos comunes se han convertido en datos valiosos para personalizar servicios, optimizar procesos empresariales, anticipar tendencias de mercado y desarrollar inteligencia artificial. Los ejemplos son muchísimos, desde los relojes inteligentes, las interacciones en redes o las valoraciones hasta los dispositivos de domótica.

## **DARKWEB:**

Del inglés “Web Oscura”, es la parte de internet caracterizada por su infraestructura diseñada para ocultar la identidad de usuarios y servidores para crear un entorno difícil de rastrear. Debido al alto grado de anonimato que ofrece, se emplea para actividades ilícitas. Solo puede accederse mediante herramientas que garantizan el anonimato, basándose en redes cifradas y descentralizadas.

## **DEEPFAKE:**

Los deepfakes son vídeos manipulados para hacer creer a los usuarios que ven a una determinada persona, tanto si es anónima como si es personaje público, realizando declaraciones o acciones que nunca ocurrieron. Para la creación de dichos vídeos, se utilizan herramientas o programas dotados de tecnología de inteligencia artificial que permiten el intercambio de rostros en imágenes y la modificación de la voz (Instituto Nacional de Ciberseguridad, s.f.).

## **DEEPWEB:**

Del inglés “Web profunda” es la parte de internet que no está indexada por buscadores convencionales. A diferencia de la Dark Web, la Deep Web no está necesariamente asociada a actividades ilícitas; constituye simplemente la zona no visible de internet, mucho más amplia que la web pública.

## **DESPLATAFORMIZACIÓN:**

El concepto de desplataformización permite explicar cómo muchas dinámicas clave de un lugar digital exceden la propia plataforma y se desarrollan en otros espacios digitales, de modo que se “desplaza” de un sitio a otro. Por ejemplo, muchos contenidos se descargan de una plataforma y son distribuidos en otras.

## **DIRECT MESSAGE (DM):**

Direct Message, también conocido por su sigla DM, es un anglicismo que traducido significa Mensaje Directo. Es una forma de comunicación privada entre usuarios en redes sociales que no es visible para el público ni para los seguidores en general, sino que queda entre las dos personas involucradas.

## **DOS Y DDOS:**

Los ataques de denegación de servicio (DoS y DDoS) buscan saturar o bloquear el funcionamiento de servicios digitales enviando un gran volumen de peticiones hasta impedir su uso normal. En el caso de Telegram, estos ataques podrían afectar la disponibilidad de la plataforma, dificultando el envío y recepción de mensajes o el acceso al servicio por parte de los usuarios.



## **ECOSISTEMA DIGITAL:**

Un ecosistema digital es el conjunto de plataformas, actores y prácticas que interactúan entre sí dentro de un entorno online. Funciona como un “sistema vivo” donde diferentes elementos se influyen mutuamente y evolucionan juntos. No se trata solo de plataformas concretas, sino de relaciones sociales, económicas y culturales que se desarrollan a través de ellas. por tanto, en un ecosistema digital se interconectan plataformas y personas generando dinámicas y creando formas de interacción social mediadas por la tecnología.

## **ECONOMÍA DE PLATAFORMAS:**

Conjunto de actividades económicas que se desarrollan entre proveedores y usuarios mediante el uso de una plataforma digital como intermediaria. Esta noción abarca tanto plataformas que facilitan intercambios comerciales directos (Amazon o Uber, por ejemplo), como aquellos entornos tecnológicos que posibilitan la creación, gestión y monetización de negocios digitales.

## **ENGAGEMENT:**

Engagement es un término inglés que significa compromiso, involucramiento o conexión. Se usa en el ámbito de las redes sociales para describir la interacción y lealtad que una audiencia tiene con un perfil, ya sea empresa, creador/a de contenido etc. Por tanto, el engagement implica una interacción relativamente profunda con el contenido, que va más allá de consumirlo, sino que implique cierta conexión que impulse la fidelización real (comentar, compartir, dar like, guardar...).



## **FEED:**

Este término puede adoptar dos acepciones:

Por un lado, se entiende como el conjunto de publicaciones, ya sean fotos, vídeos etc., que aparecen en el perfil de un usuario en una red social. Es decir, es todo el contenido que un usuario tiene subido a su cuenta en una plataforma, su “presentación” en dicha red.

Por otro lado, también puede emplearse para referirse al conjunto de contenido presentado a un usuario al navegar por una red social en la pestaña de inicio. O sea, la secuencia de publicaciones que aparecen en la pantalla principal que marca tu interacción con la plataforma.



## **GUBERNAMENTALIDAD ALGORÍTMICA:**

La gubernamentalidad algorítmica es una forma de control basada en el uso de algoritmos y grandes cantidades de datos para influir en nuestras decisiones, pensamientos y comportamientos. En lugar de imponer reglas o castigos, esta forma de poder se basa en controlar lo que vemos y escuchamos en nuestras pantallas (recomendaciones en redes sociales, plataformas de streaming u otras aplicaciones). De esta manera, mediante el uso de algoritmos, nuestra subjetividad (argumentos políticos, información a la que accedemos o no accedemos etc.) y conductas (lo que compramos, sitios recomendados etc.) quedan gobernadas, dirigiendo nuestras acciones de forma casi imperceptible.

## **GIF:**

De las siglas Graphics Interchange Format, es un formato visual digital que permite mostrar secuencias cortas de fotogramas en bucle, generando la apariencia de un vídeo muy breve sin sonido. En el entorno de las plataformas digitales, los GIFs se utilizan como recurso expresivo para comunicar emociones, reacciones o situaciones de forma visual y dinámica.

## **GIG ECONOMY O ECONOMÍA DE LOS PEQUEÑOS ENCARGOS:**

El término gig procede del ámbito musical, donde se utiliza para referirse a actuaciones breves o esporádicas realizadas por bandas o artistas. Trasladado al contexto laboral, el concepto describe un modelo de trabajo basado en encargos puntuales o tareas de corta duración, en los que una persona es contratada para realizar una actividad concreta dentro de un proyecto determinado. Este tipo de empleo suele caracterizarse por su temporalidad y por la fragmentación de las tareas en trabajos específicos.



## HACKER:

Un hacker es una persona que analiza sistemas informáticos con el objetivo de detectar, comprender o corregir fallos de seguridad presentes en programas, servicios, plataformas o herramientas digitales. En muchos casos, su actividad se orienta a identificar vulnerabilidades y comunicar su existencia para que puedan ser solucionadas (Instituto Nacional de Ciberseguridad, s.f.).

Por el contrario, el ciberdelincuente utiliza esas debilidades tecnológicas con fines ilícitos, buscando obtener algún tipo de beneficio. Para ello puede emplear diversas estrategias, entre ellas técnicas de ingeniería social o el uso de software malicioso (malware) para acceder de manera no autorizada a sistemas o información.

## HILO:

En plataformas como twitter, conjunto de publicaciones encadenadas publicadas por un mismo usuario porque con una sola publicación superan los caracteres permitidos. Permiten desarrollar la información de manera fluida y coherente y facilita la visibilidad en la plataforma. También se llaman Threads por su traducción al inglés.

## HUELLA DIGITAL:

La huella digital es el rastro de datos que generas al usar internet, lo que crea una reputación online. Puede ser activa (información compartida intencionalmente) o pasiva (datos recopilados sin que el usuario lo note). Es permanente, rastreable y crucial para la seguridad y privacidad.



## **INFLUENCER:**

Anglicanismo que define a una persona que, a través de su presencia y actividad en plataformas digitales, ejerce capacidad de influencia sobre las opiniones, actitudes o comportamientos de su audiencia, generalmente mediante la creación y difusión de contenidos en redes sociales.

## **INTELIGENCIA ARTIFICIAL:**

Conjunto de técnicas y sistemas capaces de realizar tareas que normalmente requieren inteligencia humana, como reconocer patrones, tomar decisiones o generar contenido. La IA funciona aprendiendo de grandes cantidades de datos y ajustando sus respuestas según los patrones que detecta.

## **INTERFAZ:**

Es el conjunto de elementos visuales que describen una plataforma o sitio web y permite a la persona interactuar en él. Incluye botones, colores, menús, iconos, ventanas y cualquier componente que facilite la navegación y el uso de una plataforma o aplicación.



## **LEAK:**

Del inglés que significa “fuga”, hace referencia a la divulgación no autorizada de información, datos o contenidos que debían permanecer privados.

## **LIKES:**

También llamados “me gusta”, son indicadores de aprobación o interés que los usuarios dan a un contenido en plataformas digitales. Funcionan como una forma rápida de interacción y como señal social que influye en la visibilidad del contenido y en el comportamiento de quienes lo publican y consumen.

## **LIVES:**

Transmisiones de vídeo en directo realizadas a través de plataformas digitales. Permiten que una persona emita contenido en tiempo real mientras la audiencia comenta, reacciona e interactúa.



## **MACHINE LEARNING:**

Conjunto de métodos que permiten a un sistema aprender a partir de datos y mejorar su desempeño sin ser programado paso a paso. El sistema detecta patrones, hace predicciones o toma decisiones basándose en ejemplos previos. En el entorno digital, el machine learning impulsa funciones como recomendaciones, reconocimiento de imágenes, moderación automática y personalización de contenidos.

## **MICROBLOGGING:**

El microblogging es una forma de comunicación online basada en la publicación de contenidos breves, con límites de caracteres, para generar interacción rápida y directa con la audiencia. El microblogging fomenta la inmediatez, rapidez y la interactividad, por lo que es ideal para compartir noticias, fomentar respuestas y compartir opiniones.

## **MICROTRANSACCIONES**

Forma de pago muy común en los espacios digitales por la cual se realizan pequeños pagos dentro de plataformas o videojuegos para desbloquear funciones, contenido o ventajas.



## **PHISHING:**

El phishing es una técnica de ciberdelincuencia que busca obtener información confidencial de los usuarios mediante mensajes o enlaces fraudulentos que suplantan la identidad de entidades legítimas para engañar a las personas y poner en riesgo sus datos personales (Instituto Nacional de Ciberseguridad, s.f.).

## **POST:**

Anglicismo que significa “Publicación” y describe lo que un usuario comparte en una plataforma digital. Puede incluir texto, imágenes, vídeos o enlaces. Los posts son la unidad básica de contenido en redes sociales y permiten expresar ideas, mostrar actividades o interactuar con otras personas.

## **PAY PER VIEW (PPV):**

Pay Per View (PPV) hace referencia a un sistema de pago por visualización dentro de la plataforma. En este modelo, la creadora envía contenido (generalmente fotografías o vídeos) a través de mensajes privados que permanecen bloqueados hasta que el suscriptor paga el precio establecido para acceder a ellos. Estos mensajes pueden enviarse de forma individual a un usuario concreto o de manera masiva a toda la base de suscriptores. De este modo, el PPV constituye un mecanismo de monetización adicional al de la suscripción mensual, permitiendo cobrar por contenidos específicos dentro de la interacción directa con los seguidores.



## **REEL:**

Formato de vídeo corto y vertical utilizado en plataformas como Instagram o Facebook. Los reels suelen incluir música, efectos y edición rápida, y están diseñados para captar atención y favorecer la viralidad.



## **SCROLL:**

El scrolling es la acción de desplazar la pantalla hacia arriba o hacia abajo para ver más contenido en una plataforma digital. Por tanto, hacer scroll permite navegar de forma continua por plataformas sin cambiar de pantalla, y es una dinámica central en redes sociales que favorece el consumo prolongado de información. En muchas plataformas como Tiktok, Twitter o Instagram existe el Scroll infinito, que implica que los contenidos nuevos aparecen sin necesidad de recargar la página manualmente, de manera que no existe un final de la pantalla y fomenta la atención constante y el uso adictivo.

## **SHADOWBAN:**

El shadowban ("bloqueo en la sombra") es una penalización oculta aplicada por redes sociales para reducir drásticamente la visibilidad de contenidos sin notificar al usuario.

## **STALKEAR:**

"Stalkear" es un anglicismo que significa acechar, espiar o investigar obsesivamente a una persona, comúnmente a través de redes sociales para controlar o conocer sus movimientos. Aunque a menudo se usa coloquialmente para la búsqueda casual de información, puede convertirse en una conducta intrusiva y delictiva de acoso.

## **STICKER:**

Elemento visual empleado en plataformas digitales para expresar emociones, reacciones o ideas de manera más expresiva que un emoticono. A diferencia de los emojis, los stickers suelen tener un tamaño mayor, estilos gráficos variados y pueden ser estáticos o animados. En aplicaciones como Telegram, WhatsApp o Instagram, los stickers funcionan como un recurso comunicativo que amplía el repertorio emocional y humorístico de las interacciones, permitiendo a los usuarios personalizar su comunicación mediante paquetes temáticos o creaciones propias. En ocasiones, funcionan como unidades comunicativas completas, teniendo un único sticker asociado una idea concreta irremplazable por otro elemento visual o textual.

## **STORY:**

También llamado “historia” por su traducción al español, hace referencia al contenido breve y efímero que un usuario publica en una plataforma digital y que suele desaparecer después de un tiempo limitado (generalmente 24 horas). Las stories combinan imágenes, vídeos y/o texto, y se usan para compartir momentos cotidianos de forma rápida y menos permanente que una publicación tradicional.

## **SUBSCRIPTION-BASED PLATFORM:**

Plataforma digital cuyo acceso o ciertas funciones dependen del pago periódico de una suscripción. Ofrece contenidos o servicios continuos a cambio de una cuota fija, lo que crea una relación estable entre usuarios y plataforma basada en el pago recurrente.



## **TEASING:**

El término teasing es un anglicismo que se utiliza en español para describir el acto de provocar, tentar o bromear con alguien, generalmente sin llegar a concretar una acción final de inmediato. Puede ser desde una forma de juego social o romántico, a modo de coqueteo o tensión sexual, hasta una estrategia de promoción basada en la creación de expectación o intriga.

## **TREND:**

Del inglés "moda", es el conjunto de temas, hashtags o contenidos que están recibiendo una atención inusualmente alta en una plataforma digital. Lo que es trending refleja conversaciones colectivas, modas del momento o fenómenos virales que concentran la atención de la comunidad.

## **TROLL:**

Usuario que busca engañar, molestar o generar conflicto en espacios digitales mediante comentarios ofensivos, engañosos o deliberadamente falsos. Puede distorsionar información, inventar hechos o manipular conversaciones para obtener reacciones emocionales, desviar debates o desestabilizar comunidades.



## UPVOTE:

En Reddit, un upvote (o voto positivo) es la forma en que los usuarios indican que una publicación o comentario es valioso, relevante o de buena calidad. Es el equivalente al "me gusta" de otras redes sociales.



## **WEB SCRAPING:**

El web scraping, a veces llamado también scrapeo, es una técnica que consiste en extraer información de páginas web de forma automatizada mediante programas o scripts. Permite recopilar datos estructurados a partir de contenido que normalmente se presenta para lectura humana. Es útil para análisis, investigación o monitoreo de plataformas digitales.

## **WALL SCRAPING**

el wall scraping (o scraping de muro) se refiere específicamente a la extracción automatizada de datos de los "muros" o perfiles de redes sociales. Es una variante del web scraping tradicional enfocada exclusivamente en plataformas sociales.